



ORGANIZAÇÃO — ESPAÇO DE PARTILHA 5

Comunicação Popular, Cinema, Arte e Cultura no Cerrado

As apresentações estão organizadas em blocos de três trabalhos, com duração de 15 minutos para cada apresentação, seguidos de 15 minutos para debates e discussões ao final de cada bloco.

10/09/2026 — das 14h às 17h

Sessão única

Coordenadores: Dagmar e Rafael

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	14h00–14h15	CONTOS, FÁBULAS E FOLCLORE: UMA REVISÃO DE LITERATURA SOBRE CRISPINIANO TAVARES E SUA OBRA	Larissa Silva e Artiaga; Mary Anne Vieira Silva
10/09/2026	14h15–14h30	TRAJETÓRIA, ARTESANATO E FÉ DE DONA MARIA BATISTA: CONSTRUINDO ARTE ATRAVÉS DO CERRADO GOIANO	Lídia Soares da Costa; Ana Caroline Ribeiro Florentino
10/09/2026	14h30–14h45	BASEADO EM FATOS REAIS: NARRATIVAS DE CRIMINALIZAÇÃO DA CANNABIS NA TV EM GOIÂNIA	Marcos Rogério Val Fernandes Júnior; Geórgia Cynara Coelho de Souza
10/09/2026	14h45–15h00	Rodada de discussões	—
10/09/2026	15h00–15h15	OS CADÁVERES DE SIRON	Rondinelli Linhares de Oliveira; Ademir Luiz da Silva
10/09/2026	15h15–15h30	O OLHAR ESTRANGEIRO SOBRE GOIÁS NO SÉCULO XIX: ENTRE A CRÍTICA E A RELEITURA HISTORIOGRÁFICA DE SAINT-HILAIRE	Thiago César Ferreira de Resende; Eliezer Cardoso de Oliveira
10/09/2026	15h30–15h45	TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL NAS FESTAS DE CONGADA EM URUTAÍ (GO)	Cássio Yan Faleiro Silva; Amanda Sueli Madeira Pereira; Lázaro Ignacio da Silva Costa
10/09/2026	15h45–16h00	Rodada de discussões	—
10/09/2026	16h00–16h15	ÚTERO DA NAÇÃO: MATERNIDADE CIENTÍFICA, PUERICULTURA E DISCURSO EUGÊNICO EM GOIÁS (1940–1950)	Elilza Rodrigues Correia Lira; Anna Beatriz Oliveira Castro
10/09/2026	16h15–16h30	TRAÇOS DA REGIONALIDADE NA PRODUÇÃO QUADRINÍSTICA GOIANA	Guilherme Campos Pereira; Geórgia Cynara Coelho de Souza



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	16h30–16h45	O CINEMA COMO AFIRMAÇÃO DE UM TERRITÓRIO: O DESASTRE COM O CÉSIO 137 E A CONSTRUÇÃO DE UM ROTEIRO DE LONGA-METRAGEM	Helena Maria Braz dos Santos; Geórgia Cynara Coelho de Souza
10/09/2026	16h45–17h00	Rodada de discussões	—

12/09/2026 — das 8h30 às 11h30

Sessão única

Coordenadores: Jean Carlos Vieira Santos e Marcelina Gorni

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
12/09/2026	8h30–8h40	A GASTRONOMIA NO RIO QUENTE RESORTS, GOIÁS	Iana Cândido Cunha; Luana Crystina Borges Sales; Fernanda Criste Pereira de Araújo; Ísis Pereira Coutinho Degani; Jean Carlos Vieira Santos; Soraia Rodrigues
12/09/2026	8h40–8h50	LUZEIRO	Isabella Fonseca de Almeida Brito; Rafael de Almeida
12/09/2026	8h50–9h00	ANÁPOLIS, GOIÁS: CONQUISTA, ATRIZES DA AMÉRICA DO NORTE, DAS PÁGINAS AMARELAS, ACERVOS AOS EVENTOS CONTEMPORÂNEOS	Jairo Alves Leite; Jean Carlos Vieira Santos; Milena d’Ayala Valva
12/09/2026	9h00–9h10	Rodada de discussões	—
12/09/2026	9h10–9h20	AS AGROECOLOGIAS DO ESPERANÇAR CONFLUEM COMO AS ÁGUAS DO CERRADO: RELATO DA EXPERIÊNCIA NO PRÉ-ASSENTAMENTO DOM TOMÁS BALDUÍNO, EM FORMOSA-GO	Júlia Barbosa de Lima Dias; Laura Sena de Freitas; Mariana Alves da Silva Santos
12/09/2026	9h20–9h30	A MEMÓRIA SILENCIADA: EXPERIÊNCIA POPULAR EM MUSEU DA REVOLUÇÃO, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO	Larissa Lopes Ferreira; Josilene Silva Campos
12/09/2026	9h30–	CERRADO ONÍRICO: A MONTAGEM	Luca Manso Fraietta; Rafael



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
	9h40	ENSAÍSTICA DE SILÊNCIO (2006)	de Almeida
12/09/2026	9h40– 9h50	Rodada de discussões	—
12/09/2026	9h50– 10h00	IMAGINÁRIO URBANO E CINEMA DOCUMENTAL EM GOIÂNIA: O CASO DO CURTA-METRAGEM LEBLON MARISTA (2016)	Marcelina Gorni; Geórgia Cynara Coelho de Souza
12/09/2026	10h00– 10h10	GALERIA DE ARTES ANTÔNIO SIBASOLLY: CURADORIA, NARRATIVAS VISUAIS E A CONSTRUÇÃO DE UMA HISTÓRIA DA ARTE NO CERRADO	Sandra Rodart Araújo
12/09/2026	10h10– 10h20	OLHARES QUE EMERGEM DO TERRITÓRIO: FOTOGRAFIA, INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO NO ACAMPAMENTO DOM TOMÁS BALDUÍNO	Wdson Lyncon Correia de Oliveira; Vallentina Sophia de Carvalho; Aline Oliveira de Moraes
12/09/2026	10h20– 10h30	Rodada de discussões	—