



ORGANIZAÇÃO — ESPAÇO DE PARTILHA 3

As apresentações estão organizadas em blocos de três trabalhos, com duração de 15 minutos para cada apresentação, seguidos de 15 minutos para debates e discussões ao final de cada bloco.

Patrimônio, Educação Patrimonial e Gestão do Patrimônio no Cerrado

10/09/2026 — das 14h às 17h

Sessão 1

Coordenadores: Divina Lunas e Isadora de Paula

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	14h00–14h15	CIDADE DE GOIÁS: FIAÇÃO SUBTERRÂNEA COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO E POTENCIALIZAÇÃO DA VISIBILIDADE DO PATRIMÔNIO MUNDIAL	Amanda Sueli Madeira Pereira; Clara Naomi Ozaki Leme Cabral; Ailson da Silva Fernandes; Amanda Alves Borges; Cássio Yan Faleiro Silva
10/09/2026	14h15–14h30	PATRIMÔNIO MUSICAL NA CIDADE DE GOIÁS: QUEM O PRESERVA?	Artur Rodrigues Nascimento; Guilherme Amaral Malta
10/09/2026	14h30–14h45	OS DIREITOS CULTURAIS E DESTERRITORIALIZAÇÃO DAS RELAÇÕES HUMANAS: CIBERCULTURA E REIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL	Caio Alexandre Negrão; Márcia Helena de Andrade Couto; Lídia da Silva Cruz Ribeiro; Liliane Barros de Almeida Cardoso; Maellen Hyarane Ferreira Sousa; Melqui Coimbra Lima
10/09/2026	14h45–15h00	Rodada de discussões	—
10/09/2026	15h00–15h15	O PUBLICADOR GOYANO (1885–1889) E A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DE ANÁLISE DISCURSIVA ASSISTIDA EM UM PERIÓDICO ABOLICIONISTA GOIANO DO SÉCULO XIX	Euzenir Moreira de Souza; Alison Carlos Filgueiras
10/09/2026	15h15–15h30	DA DEVOÇÃO AO PATRIMÔNIO: DINÂMICAS E PERCEPÇÕES NO PROCESSO DE RECONHECIMENTO DAS CONGADAS DE CATALÃO (GO)	Irenilde dos Passos de Castro Ribeiro; Luana Nunes Martins de Lima
10/09/2026	15h30–15h45	O CERRADO EM BERNARDO ÉLIS FLEURY DE CAMPOS CURADO	Kálita Torres de Moura; Neemias Oliveira da Silva
10/09/2026	15h45–16h00	Rodada de discussões	—



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	16h00–16h15	UM DOCE RELATO DE EXPERIÊNCIA	Lorena Oliveira Ribeiro Couto; Janes Socorro da Luz
10/09/2026	16h15–16h30	Rodada de discussões	—

10/09/2026 — das 14h às 17h

Sessão 2

Coordenadora: Maria Idelma

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	14h00–14h15	REZAS EM REDES, DOCES EM TACHOS: TERRITÓRIO E PATRIMÔNIO DAS FESTAS DE SÃO SEBASTIÃO NO CERRADO GOIANO	Luana Nunes Martins de Lima
10/09/2026	14h15–14h30	JOSÉ TEODORO E A POESIA POPULAR NO MUNICÍPIO DE ITAPURANGA-GO	Lucas Pires Ribeiro; Valtuir Moreira da Silva
10/09/2026	14h30–14h45	DOCUMENTÁRIO CURANDEIRAS: VIVÊNCIAS E RESISTÊNCIA NO CERRADO GOIANO	Luciana Helena Alves da Silva; Neuzi Souza de Jesus; Maria Luiza da Silva Oliveira
10/09/2026	14h45–15h00	Rodada de discussões	—
10/09/2026	15h00–15h15	MÃOS QUE MOLDAM: PATRIMÔNIO CULTURAL E AS ARTES PLÁSTICAS NA CIDADE DE GOIÁS	Maria Carolina Costa Ferreira; Keley Cristina Carneiro
10/09/2026	15h15–15h30	ENTRE TOCHAS E MEMÓRIAS: A PROCISSÃO DO FOGARÉU E A PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL VILABOENSE	Renata Coelho Ferreira
10/09/2026	15h30–15h45	CORPO INDÍGENA E IMAGEM: UMA LEITURA DECOLONIAL DA FOTOGRAFIA EM GOIÁS	Tamiris Maia Gonçalves Pereira Mendonça; Poliene Soares dos Santos Bicalho; Rafael de Almeida Tavares Borges
10/09/2026	15h45–16h00	Rodada de discussões	—



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
10/09/2026	16h00–16h15	SERENATA PIRENOPOLINA: VALSA DE ITA LOPES SIQUEIRA	Tereza Caroline Lôbo; Aline Santana Lobo; João Guilherme da Trindade Curado; Alice Lôbo de Siqueira
10/09/2026	16h15–16h30	Rodada de discussões	—

11/09/2026 — das 14h às 17h

Sessão única

Coordenadora: Janete Rego Silva

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
11/09/2026	14h00–14h15	PATRIMÔNIO EM DISPUTA: UM OLHAR PARA AS NOVAS DINÂMICAS DO CIRCUITO DAS CAVALHADAS EM GOIÁS	Alessandra Nunes Ribeiro; Luana Nunes Martins de Lima
11/09/2026	14h15–14h30	MÃOS QUE PRESERVAM TRADIÇÕES: O SABER-FAZER DAS DOCEIRAS NA PRODUÇÃO DA ROSA DE COCO NA CIDADE DE GOIÁS	Aline Montanini Ferreira
11/09/2026	14h30–14h45	O PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL EM ANÁPOLIS-GO: DESAFIOS E COMPREENSÕES SOBRE A PRESERVAÇÃO	Elza Gabriela Godinho Miranda
11/09/2026	14h45–15h00	Rodada de discussões	—
11/09/2026	15h00–15h15	O CERRADO COMO PATRIMÔNIO VIVO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E PRESERVAÇÃO NO PARQUE ESTADUAL DA SERRA AZUL (MT)	Fernanda Alencar de Souza Ribeiro; Janete Rego Silva
11/09/2026	15h15–15h30	CORREDORES CULTURAIS E PLANEJAMENTO TERRITORIAL: O POTENCIAL DAS TRILHAS DE LONGO CURSO EM SERRANÓPOLIS (GO) PARA A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO RUPESTRE	Georgios Dimitriadis; Vandervilson Alves Carneiro; Regina Maria Lopes
11/09/2026	15h30–15h45	A TRILHA DE CORA CORALINA COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA E VALORIZAÇÃO DOS SABERES CULTURAIS NO CONTEXTO DO CERRADO GOIANO	Jeferson Carvalho Mateus



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
11/09/2026	15h45–16h00	Rodada de discussões	—
11/09/2026	16h00–16h15	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E EDUCAÇÃO INFANTIL: LUDICIDADE E VIVÊNCIAS PRÁTICAS NO MUSEU ESTADUAL PROFESSOR ZOROASTRO ARTIAGA DE GOIÂNIA	Larissa Cândida do Amaral; Rildo Bento de Souza
11/09/2026	16h15–16h30	PROJETO RIOS INVISÍVEIS (GO): A COPRODUÇÃO DE CONHECIMENTO TRANSFORMATIVO EM PLANEJAMENTO URBANO	Wagner de Souza Rezende; David Alves Finotti; Júlia Freire
11/09/2026	16h30–16h45	Rodada de discussões	—

12/09/2026 — das 8h30 às 11h30

Sessão única

Coordenadores: Léo Carrer e Flávio Monteiro

Sala – A definir

Data	Horário	Título do trabalho	Autores
12/09/2026	8h30–8h45	INCLUSÃO LINGUÍSTICA E PERTENCIMENTO: A PRESENÇA XAVANTE NO RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO DA UFG — CÂMPUS GOIÁS	Luciana Helena Alves da Silva; Danielle Silva Beltrão; Francielly Borges Medrado; Janaina Tude Sev; Eguimar Felício Chaveiro; Taimud Pari Uptse
12/09/2026	8h45–9h00	CAMINHOS QUE CONECTAM, MEMÓRIAS QUE PERPASSAM O TEMPO: TRILHA INTERPRETATIVA AUDIOGUIADA PARA DESENVOLVER O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO	Marina Silva Bicalho Rodrigues; Edylla de Fátima Silva Galvão; Luciana Carvalho Carrilho; Evelyn da Silva Galvão
12/09/2026	9h00–9h15	ENTRE MEMÓRIA E ACESSIBILIDADE: O MUSEU PALÁCIO CONDE DOS ARCOS E OS DESAFIOS DA INCLUSÃO CULTURAL NA CIDADE DE GOIÁS (GO)	Rafaela Galego Dias; Alison Carlos Filgueiras; Ricardo Oliveira Rotondano
12/09/2026	9h15–9h30	Rodada de discussões	—
12/09/2026	9h30–9h45	CONGADA EM ITAUÇU-GO: SABERES POPULARES, ANCESTRALIDADE E EDUCAÇÃO NO TERRITÓRIO DO CERRADO	Raíssa Santos José; Jhovana Viana Chagas Vieira; Rayane Carvalho Abreu



Data	Horário	Título do trabalho	Autores
12/09/2026	9h45– 10h00	HISTÓRIA, MEMÓRIAS E PATRIMÔNIO ALIMENTAR: INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DA FESTA DO DOCE EM AVELINÓPOLIS-GO	Renato Batura Ribeiro Pinto
12/09/2026	10h00– 10h15	ENTRE TERRITÓRIO, FÉ E MEMÓRIA: O ENCONTRO DAS COROAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO COMO PRÁTICA DE PRODUÇÃO CULTURAL EM GOIÁS	Victor Massimiliano Setti da Penha; Raimunda Sousa Mello; Mariane Ferreira Santos; Maria Idelma Vieira D’Abadia
12/09/2026	10h15– 10h30	Rodada de discussões	—